

Sopot, 21.01.2020

**LITERACKI
SOPOT**

Michael Crummey, Patrick deWitt, Esi Edugyan, David Szalay, Madeleine Thien gośćmi kanadyjskiej edycji festiwalu Literacki Sopot 2020.

Pisarze nominowani do Nagrody Bookera, laureaci jednej z najbardziej prestiżowych kanadyjskich nagród literackich – Giller Prize, docenieni w rankingach „The Telegraph” przyjęli zaproszenie Art Inkubatora Goyki3 i wezmą udział w 9 edycji festiwalu Literacki Sopot, która w tym roku odbędzie się w dniach 20 - 23 sierpnia 2020.

Kanadyjska branża wydawnicza promuje kanadyjską tożsamość, różnorodność i związane z nimi wartości. Dzięki kanadyjskim programom wsparcia finansowego – Canada Book Fund – publikacje stanowią 9,4% całości eksportu z dziedziny kultury. 300 wydawnictw publikuje rocznie ponad 8000 książek w różnych formatach (druk, audiobooki itd.), a wielu z 25 000 kanadyjskich autorów zdobywa nagrody w niemal każdym międzynarodowym konkursie literackim.

„Rokrocznie staramy się zapraszać twórców rozpoznawalnych w kraju, którego literatura jest wiodącym tematem festiwalu. Chcemy nie tylko przedstawić ich twórczość polskiemu czytelnikowi, ale przede wszystkim pobudzić do refleksji dotyczącej współczesnego świata i konfrontacji z jej polskim kontekstem” – wyjaśnia Joanna Cichocka-Gula, dyrektor Art Inkubatora Goyki 3, pomysłodawczyni Festiwalu.

Kluczowym elementem współpracy Festiwalu z branżą wydawniczą jest wydawanie książek, które swoją premierę będą miały właśnie na Festiwalu. Na #LiterackiSopot2020 ukażą się „The Innocents” Michaela Crummeya (Michał Alenowicz, Wydawnictwo Wiatr od morza), Esi Edugyan „Washington Black” (tłum. Bohdan Maliborski, Wydawnictwo Świat Książki) oraz Davida Szalaya polskie wydanie jego powieści „Turbulencje” (tłum. Jędrzej Polak, Wydawnictwo Pauza).

„To pierwsi, ale nie ostatni goście z Kanady, którzy przyjęli nasze zaproszenie” – dopowiada Joanna Cichocka-Gula. „W kolejnych tygodniach będziemy ogłaszać uczestników pasma debat poświęconych m.in. antropocenowi, Pierwszym Narodom Kanady czy tłumaczom”.

Literacki Sopot ma na celu nie tylko promocję literatury i czytelnictwa, ale przede wszystkim jest doskonałą okazją do spotkań z gośćmi, którzy dzielą się swoją niezwykłą wrażliwością i zmysłem obserwacji. Organizatorzy Festiwalu, dostarczając materiału do przemyśleń, stwarzają okazje, aby w miejscach nie zawsze konwencjonalnych zastanowić się nad sprawami ważnymi, o których w otaczającej nas rzeczywistości coraz częściej się zapomina. Sopot jest miastem sprzyjającym bezpośrednim kontaktom, miastem, w którym wybitny pisarz czy filozof jest niejako na wyciągnięcie ręki. Odbiorcy mogą poznać nie tylko autorów, których książki ukazują się w polskim tłumaczeniu. Mogą też poznać ich różne sposoby myślenia o świecie, charakter krajów, z których pochodzą oraz towarzyszące im odmienności kulturowe.

Literacki Sopot był zwycięzcą plebiscytu na Kulturalny Sztorm Roku 2012 organizowanego przez „Gazetę Wyborczą Trójmiasto”, a w 2016 roku wygrał głosami słuchaczy plebiscyt „Radiowego Domu Kultury” Programu Trzeciego Polskiego Radia w kategorii „Wydarzenie”. Siódma edycja festiwalu została uznana „Wydarzeniem Roku 2018” w plebiscycie Pomorskich Sztormów. Organizatorzy Festiwalu Literacki Sopot doprowadzili do powołania w 2019 roku #KoalicjaLetnichFestiwaliLiterackich. Również w 2019 roku Literacki Sopot otrzymał znak jakości EFFE Label przyznawany przez sieć europejskich festiwali EFFE. To symbol przynależności do grupy wyjątkowych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych na mapie Europy.

Michael Crummey – wielokrotnie nominowany i nagradzany poeta i prozaik, polska wersja jego najnowszej książki „The Innocents” będzie miała swoją premierę w sierpniu tego roku, podczas festiwalu Literacki Sopot (Michał Alenowicz, Wydawnictwo Wiatr od morza).

Patrick deWitt – autor wielokrotnie nagradzanej książki „Bracia Sisters”, która poza entuzjastycznym przyjęciem przez krytyków i czytelników, doczekała się również ekranizacji (w rolach głównych John C. Reilly i Joaquin Phoenix) w 2018 roku. Jego najnowsza książka „Podmajordomus Minor” (tłum. Krzysztof Majer, Wydawnictwo Czarne) została nominowana do Scotiabank Giller Prize.

Esi Edugyan – po debiucie w 2004 roku, udało się jej już dwukrotnie zdobyć jedną z najbardziej prestiżowych kanadyjskich nagród literackich – Scotiabank Giller Prize. Jej najnowsza, nagradzana książka „Washington Black” w Polsce ukaże się w sierpniu nakładem Wydawnictwo Świat Książki i w tłumaczeniu Bohdana Maliborskiego.

David Szalay – uznany za jednego z 20 czołowych autorów poniżej 40 roku życia przez magazyn The Telegraph (w 2016). Polskie wydanie jego powieści „Turbulencje”, nakładem Wydawnictwo Pauza i tłumaczeniu Jędrzeja Polaka, swoją premierę będzie mieć 12 sierpnia, a więc tuż przed naszym festiwalem.

Madeleine Thien – przetłumaczona na ponad 25 języków autorka czterech książek, z których powieść „Nie mówcie, że nie mamy niczego” (tłum. Łukasz Małeck, Wydawnictwo Literackie) znalazła się na krótkiej liście do nagrody Bookera 2016, zdobyła nagrodę Scotiabank Giller w 2016 roku oraz literacką nagrodę Gubernatora Generalnego za fabułę.

Kontakt dla mediów:

Marta Szadowiak, marta@projektpr.pl, tel. 502 404 394